

vivimilano
20 VI 2018

53

CONTATTI
CULTURA/MOSTRE Irene Lasalvia
ilasalvia@corriere.it

PREMIO NOBEL GAO XINGJIAN

Dialoghi in equilibrio

TORNA «**LA MILANESIANA**» CHE QUEST'ANNO CHIEDERÀ A INTELLETTUALI, SCRITTORI E SCIENZIATI DI CONFRONTARSI SU «IL DUBBIO E LA CERTEZZA»

* IDA BOZZI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sarà un'edizione particolarmente ricca di eventi, la diciannovesima rassegna della Milaneseiana, e con un tema particolarmente intenso, «Il dubbio e la certezza», suggerito dallo scrittore Claudio Magris. La manifestazione ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi è ormai diffusa in molte città d'Italia, ma comincia a Milano con diverse anteprime ed entra nel vivo dal 24 giugno al 19 luglio, spaziando come sempre tra le diverse arti e facendo incontrare scrittori e filosofi, scienziati e musicisti. La kermesse si apre domenica 24 con l'incontro «L'ordine del tempo e lo strano ordine delle cose», sul palco del teatro Grassi

si confronteranno due grandi scienziati, Antonio Damasio e Carlo Rovelli. A seguire il concerto di Carlo Guaitoli e di Lamberto Curtini. Per orientarsi tra i molti appuntamenti che iniziano fin da mercoledì 20, e per scegliere gli incontri più attesi, proponiamo in queste pagine una scelta del meglio tra musica, letteratura, scienza, filosofia e cinema. Troverete gli incontri dei prossimi giorni ma anche le anticipazioni delle settimane a seguire.

LA MILANESIANA 2018. DAL 24 GIUGNO AL 19 LUGLIO. VARIE SEDI. INAUGURAZIONE DOMENICA 24 GIUGNO AL TEATRO GRASSI. ORE 21. VIA ROVELLO 2. WWW.LAMILANESIANA.EU.

IL CONCERTO

Sul palco anche i Baustelle

Un concerto per due band dalle sonorità particolari: i Baustelle e Le Luci della Centrale Elettrica. La sera di martedì 26 al Dal Verme si aprirà con la lettura di Ermanno Cavazzoni. Seguirà il concerto dei Baustelle, cioè Francesco Bianconi, Claudio Brasini e Rachele Bastreggi. Poi toccherà a Le Luci della Centrale Elettrica di Vasco Brondi, che ha all'attivo album come il recente «Terra» ed è autore di libri come «Anime galleggianti».

MARTEDÌ 26. ORE 21. TEATRO DAL VERME. VIA S. GIOVANNI SUL MURO 2. €35/30/25.



LETTERATURA



La poesia di Dickman

Incontro mattutino a Palazzo Reale per il ciclo «Il respiro della musica e della poesia». Mercoledì 27 è attesissimo il reading di Matthew Dickman, americano pluri premiato, grande voce della poesia e tra gli autori dell'antologia «Wonderland». Per la musica si esibisce in un recital al clavicembalo Francesco Corti. I due momenti artistici saranno introdotti dal docente Nicola Gardini e dal saggista Piero Gelli.

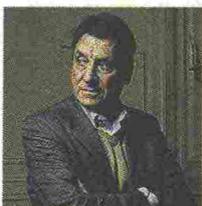
■ **MERCOLEDÌ 27. ORE 12. PALAZZO REALE. P.ZA DUOMO 12. INGR. LIB.**



Il Pulitzer Joby Warrick

Ha vinto due Pulitzer per i suoi reportage giornalistici, e domenica 1 luglio discuterà de «La guerra, i dubbi e le certezze» al Teatro Studio Melato. L'americano Joby Warrick sarà sul palco col giornalista Guido Olimpio e riceverà il premio dedicato all'americanista Fernanda Pivano. Tutta americana anche la lettura tra fotografia e musica di Teju Cole, chiude il concerto al pianoforte di Michele di Toro.

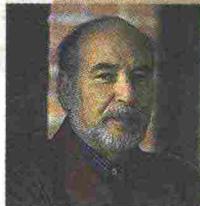
■ **DOMENICA 1. ORE 21. TEATRO STUDIO MELATO. VIA RIVOLI 6. INGR. LIB.**



Magris, lezione sul dubbio

La serata si intitola «Il dubbio» e a suggerire il tema è stato uno degli ospiti, Claudio Magris. L'appuntamento di mercoledì 27 al Teatro Grassi si apre con i saluti del sindaco Giuseppe Sala e di Federico Bucci del Politecnico. A seguire Ferruccio de Bortoli e un prologo letterario con Laura Morante, mentre Magris, il grande autore di «Danubio» proporrà la lectio sul dubbio. Si chiude con il pianoforte di Gil Bae.

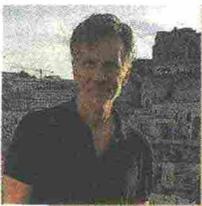
■ **MERCOLEDÌ 27. ORE 21. TEATRO GRASSI. VIA ROVELLO 2. INGR. LIB.**



A scuola con Ben Jelloun

Un tema importante e attuale quello proposto dal reading del **Circolo dei lettori** alla Casa del **Manzoni**: «Scuola senza razzismo». Lunedì 2 luglio, leggono i propri brani inediti Tahar Ben Jelloun, l'autore di libri come «Il razzismo spiegato a mia figlia», il giornalista Giovanni Floris, che con Solferino ha pubblicato «Ultimo banco», oltre a Furio Colombo e Giuseppe Cesaro. L'incontro è introdotto da **Laura Lepri**.

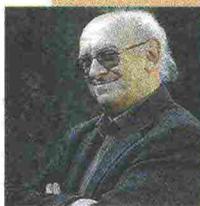
■ **LUNEDÌ 2. ORE 18.30. CASA MANZONI. VIA MORONE 1. INGR. LIB.**



Cunningham più pianoforte

Tre autori superpremiati giovedì 28 sul palco del Teatro Grassi propongono le loro «Variazioni sul dubbio»: sono due Pulitzer americani, lo scrittore Michael Cunningham e il sociologo Matthew Desmond, e un Premio Goncourt, l'autore francese Jean Echenoz. La serata, presentata da Ranieri Polese, sarà anche l'occasione per conferire a Echenoz il «Premio Montblanc». Chiude il concerto il giovane pianista Nikola Meeuwsen.

■ **GIOVEDÌ 28. ORE 21. TEATRO GRASSI. VIA ROVELLO 2. INGR. LIB.**



Markaris e l'arte del giallo

Bestseller a confronto lunedì 2 all'Auditorium del Banco Bpm: per l'incontro «La cultura del dubbio», dopo il prologo di Roberto Herlitzka e la lettura della regista Liliana Cavani, intervengono con i loro inediti il giallista Petros Markaris e il Premio Hemingway americano Joshua Ferris. A Ferris sarà conferito il «Premio Rosa d'oro» della Milanese. Chiude il concerto di Paolo Fresu.

■ **LUNEDÌ 2. ORE 21. AUDITORIUM BANCO BPM. VIA MASSAUA 6. INGR. LIB.**



Veronesi il narratore

Il nucleo di ogni narrazione si muove tra dubbio e ricerca della verità. Di questo si parlerà venerdì 29, al Teatro Grassi, durante la serata «L'arte del romanzo: dubbi e certezze». Si confrontano quattro importanti scrittori: il Premio Strega Sandro Veronesi, lo svizzero bestseller Joël Dicker, l'inglese Patrick McGrath e l'americano Teju Cole, gli ultimi tre leggeranno dei loro inediti. In chiusura, il concerto del compositore Uri Caine.

■ **VENERDÌ 29. ORE 21. TEATRO GRASSI. VIA ROVELLO 2. INGR. LIB.**



La russa Ulitskaya

Ancora una serata di importanti autori, martedì 3 all'Auditorium Banco Bpm, per l'evento «Il sogno del dubbio». Dopo il prologo di Claudia Durastanti, leggono il Nobel Jean-Marie Gustave Le Clézio per la prima volta in Italia, il Pulitzer di quest'anno Andrew Sean Greer, la scozzese Ali Smith e la russa Ludmila Ulitskaya. Per la musica si chiude con il concerto del cubano Omar Sosa.

■ **MARTEDÌ 3. ORE 21. AUDITORIUM BANCO BPM. VIA MASSAUA 6. INGR. LIB.**

FILOSOFIA SCIENZE



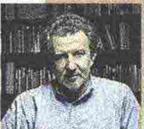
Astro Cristoforetti

Un'anteprima della Milanesiana ci conduce nello spazio: allo Iulm l'incontro «Il viaggio nel dubbio» si apre con il prologo dello scrittore Edoardo Nesi, seguito dalla lectio di «Astro Sam», l'astronauta Samantha Cristoforetti.

■ **MERCOLEDÌ 20. ORE 21. IULM. VIA CARLO BO 1. INGR. LIBERO.**

Odifreddi tra i numeri

I giovani e la scienza: al Punto Enel, mercoledì 27, ne parla il matematico Piergiorgio Odifreddi. Seguono letture illustrate con Alberto Mantovani, Andrea Biondi, Gianvito Martino, e Gianpaolo Donzelli, presidente Fondazione Meyer.



■ **MERCOLEDÌ 27. ORE 18. PUNTO ENEL. VIA BROLETTO 44. INGR. LIB.**



Cacciari sul sacro

Il tema del dubbio e della certezza diventa spirituale lunedì 25 a Palazzo Reale grazie a Massimo Cacciari che interviene su «Il Sacro: dubbi e certezze», in collaborazione con Fondazione Cariplo e Fondazione «Corriere della Sera». A seguire il concerto di Ramin Bahrani.

■ **LUNEDÌ 25. ORE 21. PALAZZO REALE. PIAZZA DUOMO 12. INGR. LIB.**

Moro, 40 anni dopo

A quarant'anni dall'assassinio di Aldo Moro, la Milanesiana ricorda lo statista e fa il punto sugli anni di piombo con giornalisti e saggi.



A discutere de «Il caso Moro» lunedì 2 saranno Fulvio Abbate, Giovanni Bianconi, Paolo Cucchiarelli, Antonio Ferrari... ■ **LUNEDÌ 2. ORE 12. GALLERIE D'ITALIA. PZA SCALA 6. INGR. LIB.**

E IN PIÙ

Il Rinascimento di Gao Xingjian

Ritorna a visitare la Milanesiana il Premio Nobel cinese Gao Xingjian, con la lectio «Rinascimento e distruzione». Con lo scrittore intervengono Vittorio Sgarbi e Paolo Brusasco. Letture di Sabrina Colle.

■ **MERCOLEDÌ 4. ORE 12. GALLERIE D'ITALIA. PIAZZA SCALA 6. INGR. LIB.**

Caravaggio secondo Sgarbi

Una delle figure più oscure e affascinanti della pittura italiana, Michelangelo Merisi è l'anima dello spettacolo «Caravaggio», interpretato e diretto da Vittorio Sgarbi, che mette in scena le opere e le vicende meno note del pittore.

■ **MERCOLEDÌ 4. ORE 21. IULM. VIA CARLO BO 1. INGR. LIB.**

Parole e note per Eco

Un omaggio a Umberto Eco nella serata «Una promessa d'amore e resistenza», con le letture tratte dal suo libro postumo «Il fascismo eterno»: dopo il reading di Lorenzo Loris, il concerto «La Misteriosa Fisarmonica della Regina Loana».

■ **SABATO 7. ORE 21. TEATRO NO'HEMA. VIA A. ORCAGNA 2. INGR. LIB.**

Salute, il cuore prima di tutto

Uno degli incontri realizzati in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera, parlerà di salute: «Il cuore, cura e prevenzione», con Ottavio Alfieri, Eliana Liotta, Gabriele Guardigli, Roberto Ferrari, Francesco Merini, Fabio Testoni e Carlo Tumscitz.

■ **LUNEDÌ 9. ORE 12. SALA BUZZATI. VIA BALZAN 3. INGR. LIB.**



CINEMA



Maraini: Dacia e gli altri

La storia della famiglia Maraini in un film, «Haiku on a Plum Tree» di Mujah Maraini-Melehi, nipote di Fosco Maraini, da vedere lunedì 25 al Cinema Beltrade, insieme alla regista e con Monica Naldi, Dacia Maraini, Toni Maraini, Paolo Mereghetti e Mario Andreose.

■ **LUNEDÌ 25. ORE 17. CINEMA BELTRADE. VIA NINO OXILIA 10. €7/5.**

Teju Cole commenta

Un pomeriggio di cinema con i film preferiti dello scrittore afroamericano Teju Cole, autore di «Ogni giorno è per il ladro»: domenica 1 luglio Cole commenta «Sans Soleil» di Chris Marker e «Il tocco del peccato» di Jia Zhangke.



■ **DOMENICA 1. ORE 15. OBERDAN. V.LE V. VENETO 2. INGR. LIB.**



I film di McGrath

Doppio evento all'Oberdan per uno scrittore amato dal cinema. Sabato 30 alle 15 Patrick McGrath propone e commenta i suoi film preferiti: «Viale del tramonto» e «Il signore delle mosche». Alle 21 incontro con McGrath e Teju Cole e la proiezione di «Spider» di Cronenberg.

■ **SABATO 30. ORE 15 E 21. SPAZIO OBERDAN. V.LE V. VENETO 2. INGR. LIB.**

Omaggio a Scerbanenco

Un omaggio al giallista milanese d'adozione Giorgio Scerbanenco, con un pomeriggio che prevede l'incontro con Alberto Pezzotta e la



proiezione di due film ispirati a due opere dello scrittore: «La morte risale a ieri sera» di Tessari e «Milano Calibro 9» di Fernando Di Leo. ■ **GIOVEDÌ 5. ORE 15. IULM. VIA CARLO BO 1. INGR. LIB.**